

## NUMERO 450

Je n'aurais manqué un Séminaire pour rien au monde— PHILIPPE SOLLERS  
Nous gagnerons parce que nous n'avons pas d'autre choix — AGNÈS AFLALO

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

# Lacan Quotidien



## - Pour Charlie - INSOUMISSION

Les vœux ... Oui, c'est le moment des vœux de bonne année que LQ, cédant aux semblants apaisants, adresse à ses lecteurs. Mais ils sont ce jour endeuillés par l'attentat barbare contre *Charlie Hebdo*.

Dans « Vie de Lacan », Jacques-Alain Miller évoquait « l'insurrection vigilante, perpétuelle » de Lacan. Elle leur va bien, cette formule, aux trublions de l'hebdo martyr, ces chroniqueurs et ces dessinateurs qui ont connu maintes censures, fermetures, interdictions, menaces, sans se mettre à l'abri, sans quitter le chemin qu'ils avaient choisi. Ces voix non-conformistes, impertinentes, moqueuses, étaient aussi respectueuses de la parole libre, riant des cocasseries du monde et de l'ineptie des pouvoirs.

En hommage à ces morts tombés au champ d'honneur de la liberté d'expression sans laquelle il n'y a pas de psychanalyse, LQ publie une touche d'humanité, à savoir cet échange qui eut lieu voici deux ans\*, lors de la Foire du livre de Brive-la-Gaillarde, entre Charb, directeur de *Charlie*, qui a trouvé la mort ce matin, et notre collègue Philippe Bouret. – CLM

\*Texte paru sur le Blog des 43<sup>e</sup> Journées de l'ECP, consacrées au trauma.



« A l'époque où se réunissaient nos Forums et où le département de Psychanalyse était tout particulièrement menacé, j'avais demandé à un certain nombre de dessinateurs de presse de nous soutenir... par un dessin. Charb et Tignous avaient immédiatement répondu présent. » Gérard Miller



Le 19 septembre 2012, on pouvait lire sur *TF1 news* : « “Si on commence à dire j’ai peur, c’est terminé, on arrête de faire des journaux, on arrête de faire de la polémique, on arrête la liberté de la presse”, a déclaré le directeur de l’hebdomadaire *Charlie Hebdo* qui publie mercredi des caricatures de Mahomet ».

Charb est seul, devant son pupitre de dessinateur, derrière lui, *La vie de Mahomet* (1) ; il regarde passer les visiteurs de la Foire du livre. Je m’approche et je salue le Directeur de publication de Charlie Hebdo. Je repense à l’affaire des caricatures de Mahomet. Nous en parlons ensemble. Il veut bien me dire quelque chose sur la question du traumatisme et me propose de nous mettre à l’écart.

Il a accepté cet entretien tout en me dédiant un exemplaire de *La Vie de Mahomet*, le moins que l’on puisse dire, c’est qu’il n’est pas tendre avec Freud.

**Charb** : Spontanément, le mot traumatisme, moi ça m’évoque l’accident de voiture. Ça m’évoque plus un traumatisme physique qu’un traumatisme psychique. Je vois un accident de voiture et des personnages mutilés. Et ma hantise effectivement – je n’ai pas le permis – c’est que je suis totalement terrorisé, j’exagère un peu, mais disons que j’ai vraiment la trouille en bagnole et c’est un des moyens de transport que je déteste le plus. Evidemment je dessine des voitures et je suis contre l’industrie automobile, je l’évoque assez souvent dans mes dessins.

Paradoxalement, je n’éprouve pas de traumatisme psychologique dans le fait d’être menacé de mort ou condamné à mort par Al-Qaïda. Ce n’est pas ainsi que je qualifierais ce que je ressens à ces moments-là.

**Ph. B** : *Quand vous faites les caricatures, quand vous sortez l’album La vie de Mahomet, vous savez que vous prenez des risques importants. Quand vous faites dire au Prophète, à la Une de Charlie Hebdo « 100 coups de fouet si vous n’êtes pas morts de rire » vous savez que vous risquez votre vie.*

**Charb** : Ce qui m’a poussé à dessiner là-dessus, c’est que l’on a beaucoup parlé de ce qui était interdit, pas interdit. Il était interdit de dessiner Mahomet soi-disant, mais c’était interdit pour une certaine fraction des musulmans. Il était interdit de plaisanter avec Mahomet, mais il n’y a aucun texte sacré qui dit qu’il est interdit de plaisanter avec Mahomet. Et puis même si les textes sacrés le disaient, je ne vois pas pourquoi on respecterait les textes sacrés.

Mais surtout on a dit plein de choses sur Mahomet, on a fait des caricatures, on s'est servi de Mahomet pour le mettre en scène et dénoncer l'intégrisme religieux. Mais personne en France, en tout cas pas grand monde ne sait exactement ce que représente Mahomet pour les musulmans, quelle est l'histoire de Mahomet pour les Musulmans. Il n'y a pas tellement de traces historiques mais quels sont les textes qui racontent la vie de Mahomet et quelle a été la vie de Mahomet. Quand j'ai commencé à me plonger dedans tout en répondant aux critiques d'une certaine frange des musulmans qui disaient, mais vous n'avez pas le droit de nous attaquer, vous n'avez pas le droit de nous critiquer, vous avez le droit de rien faire. Quand je me suis mis à dessiner la vie de Mahomet, donc la vraie vie pour les musulmans, je me suis aperçu que la vraie vie était presque pire que ce qu'on dessinait nous, que ce que l'on caricaturait nous.

**Ph. B :** *Vous voulez dire par là que ce que certains musulmans ont pris pour une exagération blasphématoire n'en est pas une ?*

**Charb :** C'est-à-dire qu'évidemment au XXIème siècle, la vie de Mahomet telle qu'elle est racontée aujourd'hui, c'est grotesque. Il y a plein d'aspects grotesques. Il y a des aspects féériques, merveilleux ...etc. Si c'est nous qui avons inventé ces passages de la vie de Mahomet, on serait de nouveau condamnés à mort pour avoir imaginé des choses aussi ignobles. Il se passe des choses assez terribles dans la vie de Mahomet. Il n'a pas fait que le bien. C'est sensé s'être passé il y a très longtemps mais à la lecture de l'actualité d'aujourd'hui, ça serait monstrueux.

(1) CHARB et ZINEB, *La vie de Mahomet*, Les échappés – Charlie Hebdo, 2013.



---

## Lacan Quotidien

publié par navarin éditeur

INFORME ET REFLÈTE 7 JOURS SUR 7 L'OPINION ÉCLAIRÉE

▪ comité de direction

présidente **eve miller-rose** [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

rédaction **catherine lazarus-matet** [clazarusm@wanadoo.fr](mailto:clazarusm@wanadoo.fr)

conseiller **jacques-alain miller**

▪ rédaction

coordination **catherine lazarus-matet** [clazarusm@wanadoo.fr](mailto:clazarusm@wanadoo.fr)

comité de lecture **pierre-gilles gueguen**, **catherine lazarus-matet**, **jacques-alain miller**,

**eve miller-rose**, **eric zuliani**

▪ **équipe**

▪ pour l'institut psychanalytique de l'enfant **daniel roy, judith miller**

▪ pour babel

-Lacan Quotidien en argentine et sudamérique de langue espagnole **graciela brodsky**

-Lacan Quotidien au brésil **angelina harari**

-Lacan Quotidien en espagne **miquel bassols**

-pour Latigo, **Dalila Arpin et Raquel Cors**

-pour Caravanserail, **Fouzia Liget**

-pour Abrasivo, **Jorge Forbes et Jacques-Alain Miller**

diffusion **éric zuliani**

▪ designers **viktor&william francoboizel** [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

▪ technique **mark francoboizel & olivier ripoll**

▪ médiateur **patachón valdès** [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

▪ **suivre Lacan Quotidien :**

▪ [ecf-messenger@yahoogroupes.fr](mailto:ecf-messenger@yahoogroupes.fr) ▫ liste d'information des actualités de l'école de la cause freudienne et des acf ▫ responsable : **éric zuliani**

▪ [pipolnews@europsychoanalysis.eu](mailto:pipolnews@europsychoanalysis.eu) ▫ liste de diffusion de l'eurofédération de psychanalyse

▫ responsable : **gil caroz**

▪ [amp-uqbar@elistas.net](mailto:amp-uqbar@elistas.net) ▫ liste de diffusion de l'association mondiale de psychanalyse ▫ responsable : **oscar ventura**

▪ [secretary@amp-nls.org](mailto:secretary@amp-nls.org) ▫ liste de diffusion de la new lacanian school of psychoanalysis ▫ responsables : **Florencia Shanahan et Anne Béraud**

▪ [EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br](mailto:EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br) ▫ uma lista sobre a psicanálise de difusão privada e promovida pela AMP em sintonia com a escola brasileira de psicanálise ▫ moderator : **patricia badari** ▫ traduction lacan quotidien au brésil : **maria do carmo dias batista**

POUR ACCEDER AU SITE [LACANQUOTIDIEN.FR](http://LACANQUOTIDIEN.FR) **CLIQUEZ ICI.**

• *À l'attention des auteurs*

**Les propositions de textes pour une publication dans Lacan Quotidien** sont à adresser par mail (catherine lazarus-matet [clazarusm@wanadoo.fr](mailto:clazarusm@wanadoo.fr)) ou directement sur le site [lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr) en cliquant sur "proposez un article",

Sous fichier Word ▫ Police : Calibri ▫ Taille des caractères : 12 ▫ Interligne : 1,15 ▫

Paragraphe : Justifié ▫ Notes : à la fin du texte, police 10 •

• *À l'attention des auteurs & éditeurs*

**Pour la rubrique Critique de Livres**, veuillez adresser vos ouvrages, à NAVARIN

**ÉDITEUR**, la Rédaction de Lacan Quotidien – 1 rue Huysmans 75006 Paris.