

Vendredi 5 juillet 2013 - 14 h 41 [GMT + 2]

NUMERO 338

Je n'aurais manqué un Séminaire pour rien au monde— PHILIPPE SOLLERS
Nous gagnerons parce que nous n'avons pas d'autre choix — AGNÈS AFLALO

www.lacanquotidien.fr



The first volume in a provocative new annual series

Culture/Clinic 1

Applied Lacanian Psychoanalysis

“We’re All Mad Here”

Culture/Clinic 1 is the first of a new annual series that will spotlight some of the most interesting contemporary applications of the work of the renowned psychoanalyst Jacques Lacan. Both international and interdisciplinary, these essays in this volume provide a unique space for global dialogue between the findings of cultural studies and clinical practice.

Each *C/C* book will revolve around a theme. This premier publication circles a controversial topic: **there is no such thing as mental health; there are only symptoms that fit more or less well with prevailing discourses.**

Culture/Clinic 1 considers the difference and proximity between culture and clinic. The first section delves into the main theme, “We’re All Mad Here,” with three interventions by Lacan, published for the first time in English.

- ♣ Jacques-Alain Miller elucidates Lacan’s idea that “everyone is mad,” demonstrating that it is key to understanding the later Lacan and to clinical practice.
- ♣ Maire Jaanus explores the distinction between happiness and desire.

- ♣ Pierre-Gilles Guéguen brings the perspective of the clinical diagnosis to bear.
- ♣ Russell Grigg reassesses the Wolf Man,
- ♣ Sophie Marret-Maleval pays tribute to Lewis Carroll,
- ♣ and Jonathan D. Redmond constructs a psychoanalytic reading of the film *Memento*.

“The Analytic Experience” is the second section, in which three analysts reveal their own personal experiences with psychoanalysis. Following this is “Cultural Fictions,” which engages with contemporary culture; included here are chapters on American television by Gérard Wajcman and Laurent Goumarre.

Last is “Speaker’s Corner,” which highlights original Lacanian-oriented research in psychoanalysis. This section begins with a new look at the Polyclinic, which opened in Berlin in 1920 to make psychoanalysis more widely available to those who could not afford it and led to greater standardization of psychoanalytic training. “Speaker’s Corner” ends with an interview with Ethan Watters, who discusses the culturally determined nature of mental illness and treatments. Both international and interdisciplinary, these essays provide a unique space for global dialogue between the findings of cultural studies and clinical practice.

University of Minnesota Press 2013 • Jacques-Alain Miller and Maire Jaanus, Editors

Contributors: Heather Chamberlain; Laurent Goumarre; Russell Grigg, Deakin U; Pierre-Gilles Guéguen, Paris 8 U; David Hafner; France Jaigu; Jacques Lacan; Sophie Marret-Maleval, Paris 8 U; Jonathan D. Redmond, Australian College of Applied Psychology; Laura Sokolowsky; Gérard Wajcman, Paris 8 U.

En savoir plus [ici](#)



Dédicaces à PIPOL 6

Vous êtes invités à partager un moment d'échange avec les auteurs, qui dédicaceront leurs livres, à l'occasion de PIPOL 6, le samedi 6 juillet à 18h, Hall Magritte, Le Square, Bruxelles.



Stella Harrisson (Dir.), Marie-Hélène Brousse, Fabian Fajnwaks, Nathalie Georges Lambrichs, Catherine Lazarus-Matet, Pascale Pillet, et Laura Sokolowsky,

Elles ont choisi (Paris, Éd. Michèle, 2013)

Philippe Hellebois

Histoires salées (Paris, Navarin / Le Champ freudien, 2013)

Lacan, lecteur de Gide (Paris, Éd. Michèle, 2011)



Philippe Hellebois
HISTOIRES SALÉES
EN PSYCHANALYSE

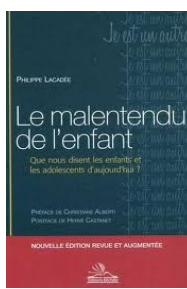


Éric Laurent *La Bataille De L'autisme*

(Paris, Navarin / Le Champ freudien, 2012)



Éric Laurent
**LA BATAILLE
DE L'AUTISME**
DE LA CLINIQUE À LA POLITIQUE



Philippe Lacadée

La Vraie Vie à l'école (Paris, Éd. Michèle, 2013)

Vie éprise de parole (Paris, Éd. Michèle, 2012)

Le Malentendu de l'enfant (Paris, Éd. Michèle, 2011)

Walser (Paris, Cécile Defaut, 2010)

Sonia Chiriaco

Le Désir foudroyé (Paris, Navarin / Le Champ freudien, 2012)



Sonia Chiriaco
**LE DÉSIR
FOUDROYÉ**
SORTE DU TRAUMATISME
PAR LA PSYCHANALYSE



Jacques Borie

Le Psychotique et le psychanalyste (Paris, Éd. Michèle, 2012)

Hélène Bonnaud

L'inconscient de l'enfant (Paris, Navarin / Le Champ freudien, 2013)



Françoise Haccoun

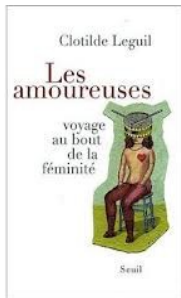
Le Bateau sexuel (Paris, Lussaud, 2013)



Clotilde Leguil

Sartre avec Lacan (Paris, Navarin / Le Champ freudien, 2012)

Les Amoureuses (Paris, Seuil, 2009)



Laura Sokolowsky

Freud et les Berlinois (Rennes, PUR, 2013)



et aussi ...

Argentieri Bolognini
Di Ciaccia Zoja
In difesa
della psicoanalisi



A dispetto dei suoi detrattori, oggi la psicoanalisi non è alla vigilia della sua scomparsa, ma è anzi decisamente viva, pronta a raccogliere una nuova sfida: contrastare le nuove forme di attacco alla capacità di pensare e alla relazione tra le persone, proprie della nostra epoca.

Antonio Di Ciaccia

“Io, la verità, parlo” Lacan clinique (avec Dorian Fasoli)

(Rome, Alpes, 2013)

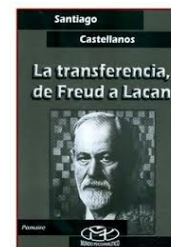
In difesa della psicoanalisi

(avec S. Argentieri, S. Bolognini, L. Zoja) (Rome, Einaudi, 2013)

Santiago Castellanos

La transferencia, de Freud a Lacan (Caracas, Pomaire, 2012)

El dolor y los lenguajes del cuerpo (Buenos aires, Grama, 2009)



Neus Carbonell e Ivan Ruiz

No todo sobre
el autismo

Neus Carbonell & Ivan Ruiz

No todo sobre el autismo (Madrid, Gredos, 2013)



Institut Lacan

LATIGO

LATIGO (The Lacanian Transatlántica de Investigación) fue creado el 14 de febrero de 2013, cuenta con 70 miembros, y hoy retoma su entusiasmo! En avant-première, la lista definitiva de sus miembros.

Luego de las vacaciones, nuevas sorpresas!

Raquel Cors Ulloa y Dalila Arpin

Cf. [Lacan Quotidien, n° 298, 26 février 2013](#) :

Objectif : accélérer la collaboration scientifique et humanitaire (type Opération Mitra) entre jeunes *hispano hablantes* des deux côtés de l'Atlantique, et autres lieux.

Directeur: Jacques-Alain Miller. Déléguées générales : Dalila Arpin ; Raquel Cors.

Les personnes intéressées se proposent à Dalila et Raquel ; JAM décide des admissions. Un groupe de discussion électronique auquel participent les responsables des Écoles de langue espagnole aide à définir l'espace et les projets de cette nouvelle instance transversale.

Nota bene : en espagnol, *latigo* est le fouet, la cravache.

---liste des membres---



- 1 et 2. Dalila ARPIN (París) y Raquel CORS ULLOA (Santiago de Chile)
d.arpin@orange.fr raquelcorsu@hotmail.com
3. Florencia SHANAHAN (Argentina, radica en Irlanda)
4. Francisco PISANI (Chile, Santiago)
5. Paulina SALINAS OLIVARES (Chile, Santiago)
6. Laura PETROSINO (Argentina, radica en Bélgica)
7. Damasia AMADEO (Argentina, Buenos Aires)
8. Carlos G. MOTTA (Argentina, Buenos Aires)
9. Gleuza SALOMON (Brasil, Curitiba)
10. Fernanda OTONI (Brasil, Belo Horizonte)
11. Ana VIGANO (Argentina, radica en Monterrey – México)
12. Neus CARBONELL CAMOS (España, Barcelona)
13. Gabriel GEORGES (La Habana, Cuba)
14. Gabriela PAZMINO (Ecuatoriana, radica en París)
15. Soledad PENAFEL (Chilena, radica en París)
16. Mauricio RUGELES (Colombiano, radica en París)
17. Marta PORTUGAL (Argentina, radica en París)
18. Cristian FIGUEREDO (Argentino, radica en Alicante - España)
19. Mariela VITTO (Argentina, radica en Utrecht - Holanda)
20. Eugenia VARELA (Colombiana, radica en París y se instalará en Nueva York)
21. Elvira DIANNO (Argentina, Santa Fe)

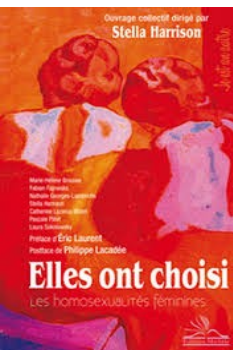
22. Alejandra BREGLIA (Argentina, Buenos Aires)
23. Andrea BRUNSTEIN (Argentina, Buenos Aires)
24. Liliana MAUAS (Argentina, Buenos Aires)
25. Gabriela GRINBAUM (Argentina, Buenos Aires)
26. Marlene VALENZUELA (Argentina, Córdoba)
27. Cecilia RUBINETTI (Argentina, Buenos Aires)
28. Patricia MORAGA (Argentina, Buenos Aires)
29. Mariana ALBA DE LUNA (Mexicana, radica en París)
30. Paula SZABO (Argentina, Buenos Aires)
31. Esteban KLAINER (Argentina, Buenos Aires)
32. Perla DRECHSLER (Argentina, radica en París)
33. Manuel ZLOTNIK (Argentina, Buenos Aires)
34. Patricio ALAVAREZ (Argentina, Buenos Aires)
35. Marie - Christine GIUST (Francia, París)
36. Juan José SCORZELLI (Paraguay, Asunción)
37. Silvia TENDLARZ (Argentina, Buenos Aires)
38. Joaquín CARETTI (España, Madrid)
39. Andrés BORDERIAS (España, Madrid)
40. Iván RUIZ ACERO (España, Barcelona)
41. Heidi GEHLER (Bolivia, La Paz)
42. María Elena LORA (Bolivia, La Paz)
43. María Cristina GIRALDO (Colombia, Medellín)
44. Analía TRACHTER (Argentina, Buenos Aires)
45. Liliana SZAPIRO (Argentina, Buenos Aires)
46. Letizia Soledad PEREZ (Argentina, Buenos Aires)
47. Mónica SALVADOR (Argentina, Córdoba)
48. Carlos ROSSI (Argentina, Buenos Aires)
49. Celeste VIÑAL (Argentina, Buenos Aires)
50. Claudio SETEINMEYER (Argentino, radica en Berlín - Alemania)
51. Silvia BENVENUTO (Argentina, Mendoza)
52. David IRIGOYEN (Argentina, Buenos Aires)
53. Paola GONZALES CASTRO (Mexicana, radica en París)
54. Solenne ALBERT (Francia, Nantes)
55. Sergio MYZKIN (Argentino, radica en Israel)
56. Lorena OBERLIN RIPPSTEIN (España, Alicante)
57. Angélica María TORO CARDONA (Colombiana, radica en París)
58. Mario GOLDENBERG (Argentina, Buenos Aires)
59. Concha LECHON (España, Valencia)
60. Mónica BIAGGIO (Argentina, Buenos Aires)
61. Guido COLL MOYA (Argentina, Córdoba)
62. Luciana FRACCHIA (Argentina, radica en Alicante – España)
63. Leticia SAGUAN (Argentina, Mendoza)
64. Ruzanna HAKOBYAN (Armenia, radica en Canadá)
65. Gabriela URRIOLAGOITIA (Bolivia, La Paz)
66. Ricardo TORREJON (Bolivia, Tarija)
67. Josefina AYERZA (Estados Unidos, Nueva York)
68. Gabriela VAN DEN HOVEN (Argentina, radica en Londres - Inglaterra)
69. Juan Pablo ZITO CARRO (Argentino, radica en Alicante - España)
70. Mariana SANTONI (Argentina, Mendoza)

Un ouvrage sérieux

par Thérèse Petitpierre

Dans le livre qu'elle a dirigé et dans lequel elle propose un très beau texte, *Elles ont choisi. Les homosexualités féminines*¹, Stella Harrison tient un fil² ; un fil qu'elle déroule, comme le souligne Éric Laurent dans sa préface³, depuis son travail autour de *Virginia Woolf. L'écriture, refuge contre la folie*⁴. Elle mène ce travail avec d'autres, l'éditrice, le responsable de collection et les auteurs de cet ouvrage collectif : Marie-Hélène Brousse, Fabian Fajnwaks, Nathalie Georges-Lambrichs, Catherine Lazarus-Matet, Pascale Pillet et Laura Sokolowsky.

S. Harrison cite Virginia Woolf dans son texte, mais on peut entendre aussi des échos de son écriture unique, serrant au plus près le réel, dans des éclats, des formules inoubliables comme l'interprétation qui jaillit – « L'amour, ça ne se commande pas » –, dans les trouvailles d'élaboration et d'écriture de tous les auteurs. Parfois même on entend presque bruisser ou murmurer les voix ; des scènes ici rapportées, on saisit la jouissance intraitable à l'œuvre chez certains sujets.



Les écritures, les styles différents se conjuguent, réussissant le tour de force de traiter le même thème dans des abords, des formes propres à chacune et à chacun, tous les textes sont une déclinaison du sous-titre, *Les homosexualités féminines*. Quant au titre lui-même, *Elles ont choisi*, il est plus délicat à appréhender, il faut s'en donner la peine, il est, selon moi, à entendre comme un « choix forcé ».

C'est un livre-conversation. Il nous invite à poursuivre cette conversation, à reprendre des questions qui restent ouvertes. Dans le Séminaire « Les non-dupes errent », Jacques Lacan affirmait (leçon inédite du 19 février 1974) que « le sérieux ne serre pas tout. Il serre de près la série ». C'est dans ce sens qu'*Elles ont choisi. Les homosexualités féminines* est un livre sérieux, qui compte et comptera.

¹ Ouvrage collectif sous la direction de S. Harrison, *Elles ont choisi. Les homosexualités féminines*, préface d'É. Laurent, postface de Ph. Lacabée, Éd. Michèle, coll. *Je est un autre*, Paris, 2013.

² Stella Harrison interviendra au Congrès Pipol 6, à Bruxelles, dimanche 7 juillet 2013 après-midi, sous le titre « News sur l'homosexualité féminine ». Gageons qu'elle se tiendra sur ce même fil.

³ Laurent É., « Les homosexualités féminines au-delà de l'Œdipe », *Lacan Quotidien*, n° 224, 4 février 2013.

⁴ Ouvrage collectif sous la direction de S. Harrison, *Virginia Woolf. L'écriture, refuge contre la folie*, Éd. Michèle, coll. *Je est un autre*, Paris, 2011.

Lacan Quotidien

publié par navarin éditeur

INFORME ET REFLÈTE 7 JOURS SUR 7 L'OPINION ÉCLAIRÉE

▪ comité de direction

présidente **eve miller-rose** eve.navarin@gmail.com

rédaction et diffusion **anne poumellec** annedg@wanadoo.fr

conseiller **jacques-alain miller**

▪ rédaction

coordination **anne poumellec** annedg@wanadoo.fr

comité de lecture **pierre-gilles gueguen, jacques-alain miller, eve miller-rose, anne poumellec, eric zuliani**

édition **cécile favreau, luc garcia, bertrand lahutte**

▪ équipe

▪pour l'institut psychanalytique de l'enfant **daniel roy, judith miller**

▪pour babel

-Lacan Quotidien en argentine et sudamérique de langue espagnole **graciela brodsky**

-Lacan Quotidien au brésil **angelina harari**

-Lacan Quotidien en espagne **miquel bassols**

-pour Latigo, **Dalila Arpin et Raquel Cors**

-pour Caravanserail, **Fouzia Liget**

-pour Abrasivo, **Jorge Forbes et Jacques-Alain Miller**

▪traductions **chantal bonneau** (espagnol) **maria do carmo dias batista** (lacan quotidien au brésil)

▪designers **viktor&william francoizel** vwfcbzl@gmail.com

▪technique **mark francoizel & olivier ripoll**

▪médiateur **patachón valdès** patachon.valdes@gmail.com

▪ suivre Lacan Quotidien :

▪ecf-messenger@yahooogroupes.fr ▫ liste d'information des actualités de l'école de la cause freudienne et des acf ▫ responsable : philippe benichou

▪pipolnews@europsychoanalysis.eu ▫ liste de diffusion de l'eurofédération de psychanalyse

▫ responsable : gil caroz

▪amp-uqbar@elistas.net ▫ liste de diffusion de l'association mondiale de psychanalyse ▫ responsable : oscar ventura

▪ secretary@amp-nls.org ▫ liste de diffusion de la new lacanian school of psychoanalysis ▫ responsables : anne lyses et natalie wülfing

▪ EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br ▫ uma lista sobre a psicanálise de difusão privada e promovida pela associação mundial de psicanálise (amp) em sintonia com a escola brasileira de psicanálise ▫ moderator : maria cristina maia de oliveira fernandes

POUR ACCEDER AU SITE LACANQUOTIDIEN.FR [CLIQUEZ ICI](#).

• *À l'attention des auteurs*

Les propositions de textes pour une publication dans Lacan Quotidien sont à adresser par mail (anne poumellec annedg@wanadoo.fr) ou directement sur le site lacanquotidien.fr en cliquant sur "proposez un article",

Sous fichier Word ▫ Police : Calibri ▫ Taille des caractères : 12 ▫ Interligne : 1,15 ▫

Paragraphe : Justifié ▫ Notes : *manuelles* dans le corps du texte, à la fin de celui-ci, police 10 •

• *À l'attention des auteurs & éditeurs*

Pour la rubrique Critique de Livres, veuillez adresser vos ouvrages, à NAVARIN ÉDITEUR, la Rédaction de Lacan Quotidien – 1 rue Huysmans 75006 Paris. •