

Lundi 27 février 2012 ♦ 07h00 [GMT+ 1]

## NUMÉRO 165

*Je n'aurais manqué un Séminaire pour rien au monde* — PHILIPPE SOLLERS  
*Nous gagnerons parce que nous n'avons pas d'autre choix* — AGNÈS AFLALO

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

# Lacan Quotidien



## PÉTITION INTERNATIONALE POUR L'ABORD CLINIQUE DE L'AUTISME

*à l'initiative de l'Institut psychanalytique de l'Enfant  
(Université populaire Jacques-Lacan)*

### SIGNER LA PÉTITION EN LIGNE

SUR LE SITE [lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr)

>>Depuis le 16 février,  
jour de la mise en ligne de la pétition,

**7442** signatures

ont été déjà recueillies.

[LE TEXTE DE LA PÉTITION INTERNATIONALE POUR L'ABORD CLINIQUE DE L'AUTISME](#)

---

# Des enfants-machines ?

Virginie Leblanc, intervenante au [Courtil Jeunes adultes](#)

**L**Dans l'atelier que j'anime au Centre Jeunes Adultes du Courtil, ma rencontre avec Jeremy, qui y participa assidûment pendant trois ans, et les difficultés rencontrées comme les trouvailles dont il s'est soutenu, m'ont conduite à m'interroger sur **le rapport à l'objet de ce jeune sujet de dix-huit ans aux traits autistiques marqués** : son objet de prédilection peut varier, cependant, **il est toujours relié, dans une chaîne ininterrompue, à l'électricité**. Qu'il s'agisse d'une alarme de laquelle il ne pouvait se détacher quand il est arrivé au centre, d'une voiture électrique ou d'un compteur électrique dont le fonctionnement le fascine, **tous ces objets l'animent et le soutiennent mais le persécutent aussi**. Ce rapport du sujet à la machine n'a pas été sans évoquer pour moi le célèbre cas Joey dont Bruno Bettelheim relate longuement le suivi au sein de l'École Orthogénique de Chicago dans *La Forteresse vide* en 1967 : Joey, lui aussi s'est longtemps appuyé sur différents appareillages pour se maintenir en vie. Plus exactement, tout son corps était « machinisé ».

Le syntagme « enfant-machine » a connu par la suite de beaux jours, et peut apparaître très discutable, dans la mesure où il ramasserait les productions de sujets singuliers sous une même étiquette figée. **Cependant, il peut nous aider à saisir la place qu'occupent pour eux les objets, leur rapport à la défense autistique et à l'Autre, et montrer ainsi à quel point les réflexions de Bruno Bettelheim ont gardé toute leur vivacité et leur actualité** : elles nous permettent de saisir le type de traitement mis en place par Joey comme par Jeremy pour **se faire un corps**, mais nous enseignent aussi comment les accompagner en restant au plus près des solutions qui leur permettent de se tenir au monde de manière plus apaisée.

## Alarme !

Quand Jeremy arrive au Centre adulte, il n'est plus un enfant comme Joey mais comme lui, les objets électriques sont au centre de sa vie : **pour Jeremy, c'est une alarme qu'il s'agit d'abord de posséder et faire fonctionner**, éventuellement en l'arrachant aux murs du centre de jour. Si on lui en refuse la possession, il se mord les bras jusqu'au sang, se frappe la tête contre les murs. Mais **posséder l'objet ne l'apaise pas non plus, au bout d'un moment Jeremy finit par le faire exploser contre le mur**.

Depuis tout petit, il entretient une affinité avec ces objets électriques : dans le premier internat qu'il a fréquenté, on le retrouvait régulièrement en boule contre la machine à laver la vaisselle, bercé par son fonctionnement. **Comme Joey aussi, ses mots témoignent de la proximité entre son corps et la machine électrique** : lorsqu'il va aux toilettes, c'est pour « faire la vidange », si on lui serre la main, il peut nous mettre en garde contre « le coup de jus. » Un jour où il est malade, il suggère qu'il va peut-être « dégobiller des alarmes ». Lui proposer de mélanger du sucré et du salé à table le met dans tous ses états : « T'es fou, ça va faire boum là dedans », désignant son ventre.

**Retiré à ses parents à l'âge de deux ans, son corps a été déserté par un regard qui lui aurait permis de se tenir dans le monde et il a à faire à un univers menaçant. Envahi par des hallucinations visuelles, auditives et cénesthésiques, la machine vient faire bord, carapace.** Il tente d'ailleurs depuis son plus jeune âge, grâce au dessin, de circonscrire quelque chose de ce corps qui fuit : il représente des circuits électriques et aquatiques à travers lesquels il pose la question de l'évacuation et du trou. Au centre de jour, il poursuit ce travail de représentation.

## Le travail du trait

**Pendant des mois, il s'agira de manière rituelle pour Jeremy de venir représenter à mes côtés les objets qui le fascinent et lui paraissent nécessaires** : au compteur électrique ou à l'intérieur de la voiture vont ses préférences. Inlassablement il les représente à l'identique, témoignant d'un véritable savoir sur la mécanique comme sur l'électricité : **il m'apprend les différentes parties de la voiture, me demande d'écrire le nom de chacune des parties qui composent la machine. Ce travail du trait lui procure un apaisement certain, et le met à l'abri pour un temps de l'objet, qu'il met à distance par une forme de symbolisation a minima, mais a minima seulement. Car de même que la machine apparaît régulièrement comme persécutrice pour Jeremy, le dessin lui aussi devient vite trop vivant** : c'est le compteur électrique représenté sous des traits anthropomorphiques qui lui parle et va lui dévorer la main. C'est encore le piston de la voiture dont il mime les va-et-vient pour m'expliquer le fonctionnement du moteur, mais qui très vite entraîne un débordement de son corps qu'il masturbe. Objets temporairement protecteurs contre l'angoisse de morcellement et de fuite, ils sont aussi totalement réversibles, le débordant et l'envahissant. Ainsi, **si le travail du trait vient introduire un peu de perte dans un corps non séparé, envahi par trop réel, celui-ci ne paraît pas suffire.**

## La maison de l'ancien temps

**C'est pourquoi dans un second temps nous orienterons notre travail avec Jeremy vers des représentations ou constructions qui s'éloignent de la représentation de l'objet.** Successivement, Jeremy va se lancer dans la fabrication d'objets en cartons, dans une identification au travailleur manuel ou encore à l'architecte, que nous soutenons après

qu'il nous a raconté que, petit, **son père adoptif** l'emmenait sur les chantiers où lui même travaillait. Il construira ainsi des boîtes de toutes tailles, essayant de les faire rentrer les unes dans les autres, aménageant des circuits entre elles pour les relier, comme s'il poursuivait ses investigations sur le corps à travers la matérialité des objets.

**Un jour, alors qu'il est très atteint et excité par l'incendie provoqué par un autre jeune au centre adulte, je l'encouragerai à tracer les plans d'une maison.** Cela inaugurerait un autre temps de notre travail : très sérieux, il tracera alors sur du papier millimétré les différentes pièces, les nommera en me demandant d'écrire leur nom sur le plan. A ma grande surprise, il décidera alors que **c'est une maison sans électricité**, et placera alors au feutre jaune sur le plan les différents emplacements réservés aux bougeoirs destinés à éclairer la maison. Puis il représentera plusieurs objets et leur fonctionnement sans électricité : la sonnette à cloche, la radio à manivelle, « le bain de l'ancien temps » comme il le nomme, avec son feu de bois intégré ! Il est toujours très fier de montrer son travail, qu'il dépose dans sa pochette et laisse dans la pièce d'atelier jusqu'à la prochaine fois. Parfois, il construit la maison avec du carton, en suivant rigoureusement les plans. Aujourd'hui, il vient moins à l'atelier, est plus apaisé et peut écrire lui-même, sous ma dictée, les noms des différentes pièces de ces constructions qui, elles, ne menacent pas de s'effondrer ou de brûler à tout moment.

## Fragiles machines

**La machine** a été pour Jeremy **un étayage pour le corps**, sans permettre de véritable symbolisation ou dialectique qui pourrait faire avec la séparation - en ce sens, elle n'est pas objet transitionnel. Elle **constitue** pourtant **un premier temps du traitement en donnant figure, dans le réel, à un corps non bordé, pour ensuite travailler sur une forme plus apaisante d'élaboration des limites corporelles, par la représentation et la fabrication, pour Joey comme pour Jeremy, c'est-à-dire par un travail sur la matérialité des objets et des supports.**

C'est du moins ainsi que la lecture de Bruno Bettelheim m'a aidée à suivre pas à pas Jeremy dans ses fragiles solutions. On voit alors comment on peut se soutenir au quotidien d'une éthique loin d'être datée et d'une expérience qui, tout en offrant une véritable assise clinique, continue à faire question, ce qui est bien la moindre des choses face à des sujets qui ne cessent de nous bousculer



---

## ILS SOUTIENNENT LA PÉTITION

\*\*\*

- Dr Alberic COUSIN, Chef de pôle, EPSMA, Brienne le Chateau ;
- Dr Frédéric DELAVA, Chef de service pédopsychiatrie, Ventavon ;
- Dr Sylvie DUBREUIL-HAMDOUN, Chef de service, CH d'Antibes ;
- Dr Michel ANICET, Pédopsychiatre, Centre hospitalier de Monfavet ;
- Dr Maryna RYMAR, pédopsychiatre, EPS Ville-Evrard ;
- Dr Marie-Thérèse ROGNANT, pédopsychiatre, CMP - EPSM Quimper ;
- Dr Marie-Pierre DEVAUX, pédopsychiatre, Centre hospitalier Saint-Dizier ;
- Dr Fabienne BERNADOU, pédopsychiatre, Centre hospitalier Saint-Girons ;
- Dr Hervé MANTZ, pédopsychiatre, Service psychothérapeutique enfants-adolescents, Strasbourg ;
- Dr Marie ALLIONE, pédopsychiatre, La Rose-Verte, CH Ales ;
- Dr François DELRUE, pédopsychiatre, Servive Lebovici, CH Lens ;
- Dr Laure QUANTIN, pédopsychiatre, secteur pédopsychiatrique 93101, Paris ;
- Dr Hervé ROUYEYROLLIS, praticien hospitalier, CH Montfavet ;
- Dr Brigitte GUILLOREL, praticien hospitalier, CH Daumezon, Bouguenais ;
- Dr Danièle OLIVE, praticien hospitalier, Centre hospitalier Guillaume Régnier, Rennes ;
- Dr Fabienne LAFON, praticien hospitalier, groupe hospitalier Sud-Réunion, Saint-Pierre ;
- Dr Graziella LEALI, praticien hospitalier, EPSMA Aube, Troyes ;
- Dr Michèle PACAUT-TRONCIN, praticien hospitalier, CH Le Vinatier, Bron ;
- Dr Olga SIDIROPOULOU, pédopsychiatre, CHUV, Lausanne (Suisse) ;
- Dr Leen VAN DER SCHUEREN, Chef de département, Centre psychiatrique du Dr Guislain, Gand (Belgique)

À l'attention des auteurs

---

Les propositions de textes pour publication dans Lacan Quotidien sont à adresser par mail ou directement sur le site [lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr) en cliquant sur "proposez un article",  
Sous fichier Word ▫ Police : Calibri ▫ Taille des caractères : 12 ▫ Interligne : 1,15 ▫  
Paragraphe : Justifié ▫ Note de bas de page : à mentionner manuellement dans le corps du texte, à la fin de celui-ci, police 10

---

## Lacan Quotidien

publié par navarin éditeur

INFORME ET REFLÈTE 7 JOURS SUR 7 L'OPINION ÉCLAIRÉE

▪ comité de direction

présidente [eve miller-rose](mailto:eve.miller-rose@gmail.com) [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

diffusion [anne poumellec](mailto:anne.poumellec@wanadoo.fr) [annedg@wanadoo.fr](mailto:annedg@wanadoo.fr)

conseiller [jacques-alain miller](mailto:jacques-alain.miller@wanadoo.fr)

rédaction [kristelbuchshtein](mailto:kristelbuchshtein@wanadoo.fr) [jeannot](mailto:jeannot@wanadoo.fr) [kristell.jeannot@gmail.com](mailto:kristell.jeannot@gmail.com)

▪ équipe du Lacan Quotidien

pour l'institut psychanalytique de l'enfant [daniel roy](mailto:daniel.roy@wanadoo.fr)

avec la collaboration de [mariana alba de luna](mailto:mariana.alba.de.luna@wanadoo.fr), [bertrand lahutte](mailto:bertrand.lahutte@wanadoo.fr) et [alicia buchshtein](mailto:alicia.buchshtein@wanadoo.fr)

membre de la rédaction [victor rodriguez](https://twitter.com/vrdriguez) @vrdriguez (sur Twitter)

designers [viktor&william francoizel](mailto:viktor&william.francoizel@gmail.com) [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

technique [mark francoizel & family](mailto:mark.francoizel@gmail.com)

lacan et libraires [catherine orsot-cochard](mailto:catherine.orsot-cochard@wanadoo.fr) [catherine.orsot@wanadoo.fr](mailto:catherine.orsot@wanadoo.fr)

médiateur [patachón valdès](mailto:patachon.valdes@gmail.com) [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

▪ suivre Lacan Quotidien :

• [ecf-messenger@yahogroupes.fr](mailto:ecf-messenger@yahogroupes.fr) ▫ liste d'information des actualités de l'école de la cause freudienne et des acf ▫ responsable : philippe benichou

• [pipolnews@europsychoanalysis.eu](mailto:pipolnews@europsychoanalysis.eu) ▫ liste de diffusion de l'eurofédération de psychanalyse  
▫ responsable : gil caroz

• [secretary@amp-nls.org](mailto:secretary@amp-nls.org) ▫ liste de diffusion de la new lacanian school of psychanalysis ▫ responsables : anne lysz et natalie wülfing

• [EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br](mailto:EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br) ▫ uma lista sobre a psicanálise de difusão privada e promovida pela associação mundial de psicanálise (amp) em sintonia com a escola brasileira de psicanálise ▫ moderator : maria cristina maia de oliveira fernandes

POUR LIRE LES DERNIERS ARTICLES SUR LE SITE [LACANQUOTIDIEN.FR](http://LACANQUOTIDIEN.FR) [CLIQUEZ ICI.](#)