

Mardi 27 septembre 18 h 50 [GMT + 1]

NUMERO 41

Je n'aurais manqué un Séminaire pour rien au monde — PHILIPPE SOLLERS
Nous gagnerons parce que nous n'avons pas d'autre choix — AGNES AFLALO

Lacan Quotidien



**¡LIBERTAD para RAFAH !
¡Ruidazo por Rafah !**

<http://mc.saliceti.free.fr/spip.php?article13052>

Pedimos a las autoridades sirias la puesta
en libertad inmediata e incondicional
de Rafah NACHED.



La celebre psicoanalista, quien realizó sus estudios en Paris,
fue confinada al silencio, después de haber sido arrestada
el 10 de septiembre a la 1h30 de la madrugada en el aeropuerto de Damas
al momento de embarcar hacia Paris,
donde su hija estaba a punto de dar a luz.
Ella es inocente de todo de lo que se le acusa.

Pedimos a los gobiernos y a
los organismos internacionales su intervención .
Rafah Nached tiene 66 años, está enferma del corazón,
su vida corre peligro.
Los psicoanalistas del mundo entero se mobilizan por su defensa.
Si usted también desea aportar su voz y su apoyo a Rafah Nached,
envíe un correo electrónico a :

rafah.navarin@gmail.com

LACAN DIARIO para lectores hispanohablantes

Sala de espera...

Anna Aromi

A veces en la sala de espera de un analista ocurren cosas insólitas.

El viernes pasado fue una de esas veces. Miller, que estos días estaba haciendo esperar a sus analizantes más tiempo de lo acostumbrado, apareció en la puerta de la sala de espera para advertir que tenía que ausentarse de la consulta. Algo importante en relación con el encarcelamiento de Rafah Nached podía producirse de un momento a otro. “Volveré en diez minutos”, dijo.

Conmoción en los pobladores de la sala de espera: ¿qué debía estar ocurriendo? Uno miró su reloj, con prisa, otro miró hacia el techo, con hambre. Otros siguieron leyendo o conversando. Yo volví a mi ejemplar recién comprado de *Vie de Lacan*. A los pocos minutos, como anunciado, Miller retomaba el trabajo.

Cuando fue mi turno, después de la sesión, le pregunté. Al parecer, se estaba a punto de saber el nombre de la cárcel donde tenían tan injustamente retenida a Rafah. Hasta ese momento nadie había podido responder por ese dato. Cuando volví a subir, la sala de espera seguía llena. Era primera hora de la tarde cuando, de repente, Miller se asomó de nuevo y se excusó por las largas esperas, diciendo que estaba pendiente de una comunicación importante sobre el caso Nached que quizá se recibiría de forma inminente...

Casi sin que tuviéramos tiempo de reaccionar, a los pocos minutos, Miller entró de nuevo anunciando que ya sabían la cárcel donde encerraban a Rafah: “¡quizá incluso podamos llegar a saber el número de su celda!”. Estupefacta, la pequeña tribu de la sala de espera se encontró conmovida por un movimiento de alegría. La consulta de ese día terminó ahí y cada uno quedó emplazado a una nueva cita a partir del lunes.

Después de desearle con todas mis fuerzas un “¡Buena suerte, Miller!”, me alejé de la rue d’Assas con el ejemplar de *Vie de Lacan* doblado en mi bolso. Me iba contenta, pensando que desde luego este hombre sabe mucho de Lacan, pero que la lección impagable de ese día había sido darme cuenta de lo mucho que sabe y de lo mucho que le importa la otra parte del título, la parte de la *vie*.

Gracias, Miller, por guiarnos a todos por ese camino.

Lacan vivo
Veronica Carbone

Vientos, aunque amainados, llegan hasta acá la Argentina.

Hay un océano de por medio, eso hace imposible estar en la zona del huracán, como lo llamaron algunas colegas que viajaban por América central y del norte. Tampoco estamos en el

huracán francés. Ese que se ha disparado con los artículos de Schneider y Roudinesco, France Culture, Seuil.

A esos artículos, bien se los podría llamar provocación del escándalo. Pero, el sentido es inverso al pretendido.

Decía Kierkegaard que el "escándalo" era propiamente una determinación cristiana, relativa a la fe. La encrucijada da posibilidad al escándalo y, a la vez, constituye la paradoja. Una persona que, en dirección de la majestad, no nota el escándalo, tendrá que descubrirlo en la dirección de la pequeñez.

Éste tema -según Levinas- es una innovación de Kierkegaard en la historia de la filosofía: Hay "una verdad aparente y otra, que sufre y es perseguida". Esta última es muy diferente a la "verdad mal comprendida o mal enfocada". La violencia funciona también como estructura que obstruye el acceso a la verdad, la persigue, pretende acallarla, obstaculiza. El choque entre la verdad aparente y la perseguida provoca el escándalo. Entonces, la dilucidación se hace necesaria, casi obligatoria. Para que no prevalezcan los "cuentos" para el escándalo fabricado.

Usted, Jacques-Alain Miller, Eric Laurent y muchos otros (ECF, EEP, EOL, EBP, NEL, NLS, ELP, SLP) intentamos hacer (como he leído dice también Lilia Majhoub) un Lacan Vivo.

Su legado: su palabra, no puede ser tomada de cualquier manera. Algunos recurren al cuento escandaloso.

Propongo, entonces, convocar un Coloquio (al modo de lo que se hizo con Kierkegaard en el que reconocidos hombres de la Filosofía y la Cultura tomaron diferentes conceptos y títulos del gran pensador, que luego se plasmó en un libro: Kierkegaard Vivo- Una reconsideración de Ediciones Encuentro Madrid 2005 seguramente habrá edición francesa).

Podría reunirse un mismo día -en puntos distantes de nuestro mundo-, en las diferentes escuelas que pertenecen a la AMP, hablarían las personas más representativas de cada una de ellas, e invitados (si es pertinente), para luego compartir lo trabajado en común a pesar de las diferentes lenguas y de la distancia, transmitiendo, respectivamente, el rasgo particular de lo que es Lacan en ese sitio del orbe y cómo se vive su práctica en cada escuela.

Jacques Lacan: aun cuando su muerte haya ocurrido treinta años atrás, es sujeto de la historia del pensamiento, crucial en el Siglo XX.

Así, Lacan Vivo.

El libro estaría escribiéndose en ese mismo momento. ¿Qué diría hoy Lacan?

Es el seminario de la Orientación Lacaniana, el suyo, Jacques-Alain Miller y todos los que sostienen esa brújula, la que nos da rumbo.

Por ello a este escándalo armado le respondemos con la transferencia de trabajo que da un Lacan Vivo.

ADRIANA TESTA

Jacques Lacan, septembre 2011

La transferencia es amor -dice él- con sus manos apoyadas sobre la mesa, acento contundente, mirada incisiva. A poco de entrar al aula donde dará su Conferencia, en tono pausado aclara que no tiene la menor intención de dar una conferencia, pero sí tiene algo que enseñar. De pié, con las manos en el bolsillo, y en un tono casi susurrante dice: he hecho esto durante... sí... durante mucho tiempo, llevo 17 años haciendo esto...! El auditorio ríe, él también. Por un instante, las risas distienden.

El halo que lo envuelve es socrático Son dos escenas de la Conferencia en Lovaina. Me estoy refiriendo a un video más mediático que el film que hoy veremos aquí. El clima de expectativa, en espera de su presencia, es notable. Él lo sabe. Forma parte de su enseñanza: la presencia, los gestos, la palabra, los tonos, sus argumentos, desde los más precisos hasta los más enredados, se sostienen de esos dos soportes: la presencia y la palabra.

Lacan está en el ágora. Freud, en el gabinete ilustrado de Viena, pero no sin la compañía del círculo de los siete anillos, de sus reuniones semanales, de los testimonios de cada uno de ellos poniendo a prueba una incipiente invención, en un cruce de transferencias que entorpecieron y favorecieron la nueva práctica.

La identificación también es amor, por esa razón, Lacan al mismo tiempo que define la transferencia por el amor, anuncia sus engaños. Motor y obstáculo son las palabras freudianas que ponen sobre relieve un tratamiento inédito del amor que el psicoanálisis propone al mundo. Se espera de sus resultados, un cambio, una transformación que lo desenrede de las razones ciegas de un goce mortífero; un cambio de discurso, es decir pasar a hablar de otra cosa.

El film de Gérard Miller trata sobre esto mismo. Su inspiración es balzaciana. El esplendor lujoso del teatro, su sofisticada puesta en escena, se sostiene de la otra escena de la vida, de la que cada uno de los entrevistados habla, de modos muy diversos y desde lugares sociales también muy diversos, a partir del encuentro fortuito con un analista. El movimiento es sutil, el teatro en el bullicio de la ciudad o la ciudad como el escenario en el transcurre el teatro de una vida. De las inscripciones que quedan en una sala de consultas abierta en la ciudad al testimonio de los entrevistados en la gran sala del teatro o en un palco en penumbras, o al pié de una escalera, en un pasillo, el pasaje fugaz entre las bambalinas, los psicoanalistas en un hall de entrada dando versiones diferentes sobre su posición en un primer encuentro, son algunas de las secuencias pausadas de un movimiento que gira sobre el vértigo del reverso de esa otra escena que las palabras proferidas hacen existir.

Francois Regnault lo dice de Jacques Lacan: encuentra más en la lectura de Balzac que en Marx, en el *Reverso de la historia contemporánea* de Balzac, incluido en uno de los volúmenes de "Escenas de la vida parisina", la certeza que enuncia en el Seminario 17:

"¿De qué se agarra la vida? Del significante-amo que escribe S1 ¿De qué se sostiene eso? Justamente de algo que se propaga en el lenguaje como un reguero de pólvora, es legible, es decir, que eso se agarra, hace discurso".

Un film y un libro, breve, que anticipa otro, escrito por Jacques-Alain Miller, *Vida de Lacan*, a los 30 años sin Lacan y después de haber concluido la transcripción del conjunto de sus Seminarios, convergen hoy en este encuentro que hemos convocado a los 20 años de la fundación de nuestra Escuela, que sólo fue posible por un deseo, el de Jacques-Alain Miller. Que sus lectores tengan una Escuela, así como sus alumnos ya tenían la suya. Que la enseñanza oral de Jacques Lacan corra como reguero de pólvora por la letra impresa de sus Seminarios. Lacan Quotidien, en la vorágine on line de Internet, lo coloca una vez más en la escena del ágora. Cada uno de los que allí intervienen pinta su propio lugar, a sabiendas de que no es *in absentia* o *in effigie*, porque sólo un analista que hace de su presencia un artificio al modo de Gracián, es el que puede hacer existir aun hoy la transferencia con el psicoanálisis, a través de una praxis, siempre azarosa, tal como él la definió.

La Escuela EOL está en movimiento:

En **agosto**, la conversación sobre la formación de los analistas a los 20 años de existencia de la EOL; en **septiembre**, esta noche, el día 9, exactamente a los 30 años sin Lacan, con un film sobre la praxis lacaniana y un libro sobre su inventor, y para **diciembre**, preparamos una profusa elaboración colectiva sobre los efectos de esa praxis lacaniana que es la nuestra.

Chronique d'une indignation ***Le Diable probablement***

Les signatures continuent à affluer sur l'adresse mail du *Diable probablement*. Voici un nouveau florilège des messages qu'on y reçoit. L'équipe de rédaction de la revue sera présente le 16 novembre à 13h30, à l'assignation d'Élisabeth Roudinesco devant la 17e chambre de la presse du Tribunal de grande instance de Paris.

Alejandro Daumas. Repudio de forma tajante y firme el insulto a Judith Miller quien ha demostrado en acto y con su presencia viva ser absolutamente digna de la transmisión de la enseñanza de Jacques Lacan. Ha mostrado siempre el honor que cabe al discurso analítico. Corresponsable del Departamento de estudios sobre el niño en el discurso analítico "Pequeño Hans" perteneciente a la nueva red Cereda

Ernesto Sinatra. (Director de la EOL) : Je vous prie d'ajouter ma signature.

Mauricio Tarrab. (Presidente del Consejo de la EOL) : Queridos colegas y amigos, Cada uno de los miembros del Consejo y del Directorio de la EOL los invita a firmar en repudio del insulto que fuera dirigido a nuestra querida Judith Miller. Quienes trabajamos cerca de ella desde hace mucho tiempo sabemos de su esfuerzo tenaz e incansable por Lacan. Judith, ¡¡ estamos contigo !!

COURRIER

SILVIA GELLER. A propósito del comenatrio de un prólogo de Badiou en LQ 34. ¿Cómo referir Auschwitz y citar a quienes fueron sus contemporáneos? Un fenómeno para ser considerado en profundidad debe ser contemplado con cierta distancia.¿Y por qué seguir colocando a Heidegger como alguien central en esta reflexión cuando es sabido extensamente de lo que fue su actuación por la época de la Alemania nazi? Podemos tomar en cuenta la argumentación *in extenso* sobre lo que llamamos una “fábrica de cadáveres” en el sentido del capitalismo más horroroso, pero no podemos continuar sosteniendo el nombre de Heidegger como aquel que nos ofrece la palabra santa, o la reflexión última de lo que podríamos llamar no solo la *Judenfrage* sino la *Auschwitzfrage*, si se me permite el neologismo.Prefiero poner en el corazón de la argumentación a Jean-Claude Milner con *Les penchants criminel de l’Europe démocratique*, a Raoul Hilberg en *The Destruction of the European Jews*, y a Annette Wieviorka con sus múltiples estudios sobre el tema, entre otros.

JOSEP M^a PANÉS. Apreciado Sr. Miller, Después de recibir su primer comunicado sobre la desaparición de Rafah Nached, llamé a mi sobrina -Berta Panés- que trabaja para el Comité Internacional de la Cruz Roja, actualmente como delegada de la organización en la región india de Cachemira. Me consta que una de las tareas básicas del CICR consiste en la atención a presos políticos y de conciencia, mediante visitas de sus miembros -eventualmente, acompañados por médicos- en las que se informan de su situación personal y legal, así como del trato que reciben. Le expuse lo que usted nos había hecho saber, y hoy ella me ha explicado sus averiguaciones y sus propuestas. Hace unos días el régimen sirio ha empezado a autorizar que miembros del CICR realicen visitas en alguna de sus prisiones; es un leve signo de apertura que conviene aprovechar. Obtener permiso para visitar a un preso implica un considerable grado de protección para el mismo: a partir de ese momento, el CICR realiza un seguimiento de su situación -penitenciaria, judicial, de salud- que disminuye la posibilidad de que se produzcan malos tratos, traslados injustificados o desapariciones. El procedimiento a seguir consiste en ponerse en contacto con alguna de las sedes del CICR, y exponer la situación. Este paso ha de darlo, forzosamente, un familiar directo, puesto que el CICR no puede actuar de oficio ni a instancias de terceros (amigos, colegas, familiares lejanos). El CICR tiene sede en Damasco, pero es previsible que los familiares de Rafah Nached que viven allí, teman sufrir represalias por ponerse en contacto con la sede de un organismo internacional. Otra opción consistiría en contactar con la sede del CICR en Ginebra: <http://www.icrc.org/fre/index.jsp> Comité international de la Croix-Rouge 19 Avenue de la paix CH 1202 Genève. Un miembro de CIRC en Ginebra, pero particularmente vinculado con la situación en Siria, es: Hicham Hassan, ICRC Geneva. Esta gestión podría hacerse desde Damasco o desde cualquier otro lugar en el que resida o al que pueda desplazarse un familiar directo. El CICR cuenta desde hace poco con una delegación en París.

ADRIANA TESTA. La afrenta a Rafah Nached. No, no, no es “tu no vales más que otro” !! Tal como prescribe el precepto del relativismo postmoderno. Rafah Nached está detenida, birlada, borrada. Precisamente porque cuenta con un lugar validado tanto por su relación con el psicoanálisis como por su posición con respecto a las circunstancias que le han tocado en suerte en Damasco, la ciudad siria donde vive. Hay que decirlo, su posición es paradójica por lo que tiene de a-social. Desde su

función como analista y enseñante de psicoanálisis interpreta las condiciones adversas del medio social que habita para hacer existir lo que su deseo anhela, y desde ese preciso lugar ha otorgado un valor social al psicoanálisis en el Medio Oriente. ¡Inaudito! La perentoriedad de su deseo socava el orden de hierro (sí, sí, allí también imperan, hoy, “los placeres venenosos del Uno contable y del Uno-solo con el cual se solaza *Uncle Sam*”, como bien describe Jacques-Alain Miller, el “Paraíso” de las revoluciones árabes de este comienzo de año), y enrostra al mundo una férrea decisión bajo la investidura de una frágil *semblant* que guarda y engendra *eso* que moviliza su fuerza. Una memoria activa retrotrae resonancias inevitables en nuestro medio, y advierte sobre las consecuencias de un imperativo de silencio o de una mirada que se rehúsa a ver.

Juan Fernando Pérez. Estimado Sr. Miller: Quizás los trabajos que le anexo aquí (ellos han sido realizados por **una artista colombiana llamada Martha Luz De Castro**; es alguien por lo demás muy interesada en Lacan y en el trabajo suyo igualmente, cercana a la NEL-Medellín), puedan resultarle de su interés. Obviamente se los envió, por iniciativa de ella, a raíz de su referencia reciente en los LQ 32 y 33 a los Disparates de Goya.

Ella hizo una exposición en Medellín y otras ciudades de Colombia hace algunos meses, con obras que produjo a partir de los grabados de Goya. Su trabajo comprende los 20 Disparates de Goya, si bien aquí solo le envié los relatos a los 4 Disparates adquiridos por el Louvre, para permitir un envío más ágil de los archivos anexos. Se los envió además en una versión liviana, para no hacer este correo de difícil apertura, pero si es de su interés puedo hacérselos llegar en un formato mayor. Aprovecho para informarle que en la NEL-Medellín nos reunimos ayer cercade 70 personas para discutir sobre los diferentes aspectos en juego en el empeño, inútil si bien rastrero, del triángulo Esprit^Le Monde^Seuil, contra su nombre y su trabajo.

De allí emergió una plena solidaridad con su monumental trabajo, y una indignación frontal con los Roudinesco y compañía.

Igualmente le informo que hacemos la mayor difusión posible sobre la detención de Rafa Nached.



ILLUSTRATION DE LA PAGE 1 : Libertad para Rafah ! Véronique Decoster
ILLUSTRATION DE LA PAGE 7 : Disparate-Goya par Martha Luz de Castro

**LACAN QUOTIDIEN ouvrira son site samedi prochain,
le 1^{er} octobre.**

LACAN QUOTIDIEN Anne Poumellec, éditrice
Kristell Jeannot, secrétaire générale

Publié en ligne par Navarin éditeur Eve Miller-Rose, présidente

FIN LQ 41